

Fotografía de retrato



Presentación

La fotografía de retrato no tiene una definición clara, sin embargo, la conocemos como una imagen cuya importancia se puntualiza en la expresión de la persona.

Una fotografía de retrato no es fotografía si los ojos de la persona no nos dicen nada, los ojos son el lenguaje del alma y eso es lo que se expresa en este tipo de foto que tienen un toque bastante interesante con diversidad de planos que se los maneja según la persona fotografiada y en especial se necesita el buen ojo del fotógrafo.

Este proyecto está dirigido a personas con conocimiento en fotografía que desean afianzar la práctica y conocer más sobre la fotografía de retrato, cómo hacer un buen empate entre sujeto, luz y escenario es indispensable para obtener un retrato bien logrado.

Las personas a cargo de este proyecto son especialistas en el tema de fotografía de retrato y fotografía espontánea, así como el trabajo con luz natural fuera de estudio.



Objetivos

Capacitar en el tema de fotografía de retrato espontánea.



Dirigido a

A personas con conocimiento en fotografía que deseen explotar la capacidad de realizar fotografías espontáneas de retrato.





Requisitos de ingreso

Los participantes deben tener conocimiento, por lo menos básico de fotografía y manejo de equipos tales como lentes, cámaras, flash, programas de edición (photoshop y lightroom).



Perfil de salida

Al salir de este curso serás capaz de:

Obtener conocimientos sobre técnicas para realizar un buen trabajo fotográfico, optimizar recursos sin tantos equipos. Así como lograr la confianza del sujeto fotografiado para obtener un retrato espontáneo.

Al finalizar esta capacitación se presentará los mejores trabajos realizados por los estudiantes con la finalidad que poder subirlos a la página de facebook del programa de capacitación continua.



Modalidad de estudio

El curso se desarrollará bajo la modalidad de estudios:

Presencial

Semi
presencial

Online



Estructura de contenidos

La estructura a desarrollar es la que se presenta a continuación:

- 1. Introducción a la fotografía de retrato.**
 - 1.1. Qué es la fotografía de retrato.
- 2. Tipos de retrato y Objetivos**
 - 2.1. Plano general, plano americano / tres cuartos, plano medio, medio corto, primer plano, primerísimo primer plano, plano detalle.
 - 2.2. Los objetivos recomendados para fotografía de retrato tanto por milímetros como por apertura focal.
- 3. Composición.**
 - 3.1. Ley de la Mirada.
 - 3.2. Ley de los tres tercios.
- 4. Cuándo fotografiar.**
 - 4.1. Dirección adecuada del sujeto a fotografiar.
 - 4.2. El alma en el retrato.

5. Edición de imágenes

- 5.1. Importar imágenes
- 5.2. Crear un preset que se ajuste a la fotografía tomada
- 5.3. Edición de imágenes.

6. Práctica

- 6.1. Sesión fotográfica a un sujeto tomando en cuenta lo aprendido: dirección, luz, escenario.
- 6.2. Edición de la mejor fotografía.



Metodología

En el desarrollo del presente curso, utilizaremos:

- Análisis de casos.
- Buenas prácticas
- Experiencias de cada cuenca.



Evaluación

Las herramientas de evaluación consideradas son:

Trabajo a distancia	100%
---------------------	------



Certificación y aprobación

Este curso tiene una duración de 20 horas académicas distribuidas en 14 horas presenciales y 6 horas del trabajo autónomo del participante.

La aprobación se realiza con el 70% como mínimo de la nota total y el 75% de asistencia a las jornadas presenciales. Al finalizar el curso se entregará un certificado aprobatorio en **Fotografía de retrato**, avalado por la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL).



Cuerpo de instructores

El centro de Educación Continua de la UTPL, cuenta con instructores de gran experiencia en su área del conocimiento, tanto a nivel profesional como de enseñanza a nivel superior.

La asignación de docentes a cada ciudad es potestad exclusiva de la UTPL.

Verónica Gabriela Jara Guerrero

- Licenciada en Comunicación Social.
- Especialista en fotografía.
- Trabajó en Desigual Photographers.
- Fotógrafa.
- Posee publicaciones de fotografías turísticas en libros y revistas nacionales.

Carlos Eduardo Arteaga Ordoñez

- Egresado de Producción en radio y televisión Instituto Cuest Tv.
- Especialista en fotografía y edición de video.
- Desigual Photographers / Adn Digital.
- Fotógrafo / Editor de video.
- Editor senior en las mejores productoras audiovisuales del país.



Descuentos

Los descuentos que aplican son los siguientes:



Para empresas:



Forma de pago

Los pagos se pueden hacer en cualquier banco o pagar con su tarjeta de crédito preferida:

