

Fotografía profesional para medios digitales



Presentación

Con el desarrollo de las herramientas digitales la información fluye a un ritmo constante y cada vez mayor, toda la información que podemos encontrar en la web, la mayoría está dedicada a las imágenes, ya sea un reportaje documental o incluso un post personal en nuestras redes sociales. La fotografía es una herramienta muy poderosa que nos permite agilizar el procesamiento y retención de información, es un método efectivo para visibilizar realidades o contar historias, captando de forma rápida a los consumidores de información.

Por esta razón es importante conocer el valor narrativo de la imagen y su utilización en los medios digitales modernos, ya sea para fines comunicacionales o simplemente para poder entender mejor la construcción de historias a través de fotos.



Objetivos

- Conocer la fotografía desde la técnica y el concepto.
- Aplicar estos conocimientos para utilizar la fotografía como herramienta de comunicación.
- Conocer los géneros fotográficos.
- Saber la importancia de la fotografía como documento social y de comunicación.
- Entender la ética fotográfica.
- Conocer diferentes soportes y formatos que mejorarán nuestro flujo de trabajo en medios digitales.





Dirigido a

Este curso está dirigido a todas las personas interesadas en la fotografía como lenguaje narrativo para fines de comunicación y su aplicación en medios digitales, así como también para las personas que deseen conocer sobre el fotoperiodismo y la fotografía documental. Periodistas y comunicadores que deseen potenciar el uso de la fotografía en su oficio.



Requisitos de ingreso

Personas interesadas en la fotografía, con conocimientos básicos en el manejo de cámara.



Perfil de salida

- Los asistentes a este curso podrán potenciar el uso de su equipo fotográfico, así como utilizar de mejor manera los dispositivos móviles para fotografía.
- Habrán adquirido una base sobre el lenguaje visual y la teoría de la imagen, que les permitirá comunicar de forma más efectiva por medio de las imágenes.
- Tendrán la habilidad de optimizar su flujo de trabajo y el uso de imágenes en formatos digitales.



Modalidad de estudio

El curso se desarrollará bajo la modalidad de estudios:

Presencial

Semi
presencial

Online



Estructura de contenidos

El programa se desarrolla bajo la modalidad de estudios:

- 1. Introducción a la Fotografía**
 - 1.1. Qué es la fotografía.
 - 1.2. Elementos básicos de la fotografía.
 - 1.3. Introducción a la técnica fotográfica.
- 2. La imagen como lenguaje**
 - 2.1. Introducción a la teoría de la imagen.
 - 2.2. Narrativa visual.
 - 2.3. Contar a través de la fotografía.
- 3. Soportes y formatos para medios digitales**
 - 3.1. Plataformas digitales para fotografía.

3.2. La fotografía en un medio digital.

3.3. Tamaños y formatos para web.

4. Introducción a géneros periodísticos

4.1. Fotoperiodismo.

4.1.1. Historia del Fotoperiodismo.

4.1.2. Ética.

4.1.3. Daily News.

4.1.4. Reportaje.

4.1.5. Edición de Reportaje.

4.1.6. Edición de Noticia.

4.2. Fotografía Documental

4.2.1. Qué es la fotografía documental.

4.2.2. Tipos de fotografía documental.

4.2.3. Proyectos.

5. Flujo de trabajo



Metodología

En el desarrollo del presente curso, utilizaremos:

- Análisis de casos.
- Visionados fotográficos.
- Videos.
- Auto edición de trabajo.



Evaluación

Las herramientas de evaluación consideradas son:

Trabajo a distancia	60%
Examen presencial	40%

En caso de que los participantes no alcancen la nota mínima (70%), podrán rendir una evaluación de recuperación, al final del cronograma.



Certificación y aprobación

Este curso tiene una duración de 25 horas académicas, distribuidas en 20 horas presenciales y 5 horas de trabajo autónomo del participante.

Al finalizar el curso se entregará un Certificado aprobatorio en el curso **Fotografía profesional para medios digitales**, avalado por la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL).



Cuerpo de instructores

El centro de Educación Continua de la UTPL cuenta con instructores de gran experiencia en su área del conocimiento, tanto a nivel profesional como de enseñanza a nivel Superior. La asignación de docentes a cada ciudad es potestad exclusiva de la UTPL.

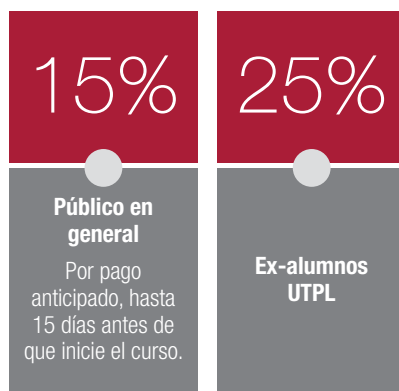
Darwin Pizarro Cruz

Fotógrafo documental freelance, Especialización en fotografía documental y fotoperiodismo en Barcelona, Cataluña, España. Miembro colectivo Fluxus Foto. Instructor de los cursos: Fotografía digital en el Instituto Cervantes, Nueva Delhi, India, y del curso de Fotografía Documental en Diagonal Cultura Itinerante.

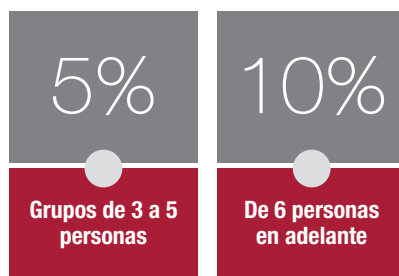


Descuentos

Los descuentos que aplican son los siguientes:



Para empresas:



Forma de pago

Los pagos se pueden hacer en cualquier banco o pagar con su tarjeta de crédito preferida:

